

Columns en artikelen schrijven voor Cursusvoor.nl

Iedereen kan zich aanmelden om columns en artikelen te schrijven voor de website <http://www.cursusvoor.nl>, een uitgave van Arts Mediaproducties. Arts Mediaproducties bepaalt naar eigen inzicht of een aanmelding wordt gehonoreerd.

Eisen

Om columns te schrijven voor Cursusvoor.nl dient u aan de volgende eisen te voldoen:

1. U schrijft correct en leesbaar Nederlands.
2. De keuze van het onderwerp houdt óf verband met trainen, coachen, opleiden óf met de trainingen / cursussen / opleidingen die u zelf verzorgt. Geeft u cursussen Engels, dan kunt u dus een column of artikel over de Engelse taal schrijven.
3. De lengte van de tekst is minimaal 300 en maximaal 600 woorden.
4. De tekst bevat geen commerciële boodschap.
5. De auteur zelf plaatst in principe geen linkjes in de tekst (indien u links wilt aanbrengen naar andere sites kunt u dit aangeven bij de aanlevering van de tekst)
6. De redactie van Cursusvoor.nl heeft de vrijheid om de tekst aan te passen, in te korten en links te plaatsen.
7. De tekst dient als eerste online te verschijnen op <http://www.cursusvoor.nl>, minimaal twee dagen voordat deze op een andere website verschijnt. Hieronder valt ook de eigen bedrijfswebsite. De bijdragen mogen dus verveelvoudigd worden, maar niet eerder dan 2 dagen ná plaatsing.

Tips:

- Kies een onderwerp waar u veel van af weet. Dus ofwel het trainen / coachen / opleiden ofwel het onderwerp waarin u trainingen geeft.
- Maak in het geval van artikelen bijvoorbeeld lijstjes met tips en checklists voor de bezoekers. Die worden altijd goed gelezen.
- Leg in columns een duidelijke visie of eigen mening neer over dit onderwerp of baseer je verhaal op een persoonlijke ervaring;
- De aanspreekvorm in een column is persoonlijk, we gebruiken 'je' en 'jij' als aanspreekvorm in onze artikelen. De toon is informeel, collegiaal en positief;
- Het taalgebruik is actief. Gebruik bij voorkeur de tegenwoordige tijd; Schrijf indien mogelijk beknopt, gebruik zo min mogelijk ingewikkelde termen en moeilijke, lange formuleringen. Gebruikt u vaktermen en jargon, leg dan duidelijk uit wat daarmee bedoeld wordt.

Beeld:

Bij de column plaatsen we indien gewenst ook een foto van de auteur. Stuur in dat geval een portretfoto (bij voorkeur in kleur) mee met uw bijdrage.

Honorarium: profiel auteur onder column of artikel / hogere populariteit

Columnisten krijgen een profieltekst van maximaal 400 tekens (inc. spaties) onder de column met een link naar hun profieltekst en cursussen op Cursusvoor.nl. De column of het artikel wordt minimaal een keer in de nieuwsberichten opgenomen (en via Twitter / LinkedIn verspreid) Ook wordt er zoekmachineoptimalisatie toegepast om het artikel of de column zo goed mogelijk vindbaar te maken in Google. Zo worden de

bezoekersaantallen en de populariteit van de cursussen hoogstwaarschijnlijk verhoogd. Arts Mediaproducties is aan de auteur verder geen honorarium verschuldigd.

Aanleveren columns en artikelen:

Artikelen en beeldmateriaal levert u aan per mail: info@cursusvoor.nl

Rechten bijdragen:

1. Met het plaatsen van de bijdragen op Cursusvoor.nl verleent auteur hierbij aan Arts Mediaproducties een exclusief, onbeperkt, wereldwijd, eeuwigdurend, onherroepelijk en volledig voor sublicentie vatbaar recht om de bijdragen op Cursusvoor.nl te publiceren, de naam van auteur in verband daarmee te publiceren, en de gegevens van auteur bekend te maken aan derden indien Arts Mediaproducties daar naar haar redelijke oordeel toe verplicht is. Deze toestemming tot publicatie omvat daarnaast tevens de navolgende rechten tot hergebruik: het geheel of gedeeltelijk, al dan niet in vertaling, al dan niet in combinatie met werken van derden, verveelvoudigen en/of openbaar maken en bewerken c.q. wijzigen van de bijdragen in elke andere publicatie c.q. vorm van publicatie, waaronder in ieder geval maar niet uitsluitend worden begrepen andere websites, knipselkranten en -diensten, onderwijspublicaties, radio, televisie, internet, cd-rom, een databank of andere (elektronische) vormen van publicatie, zowel op basis van de huidige als de toekomstige stand der techniek en zowel in binnen- als buitenland.
2. Auteur staat er jegens Arts Mediaproducties voor in dat hij/zij de volledige intellectuele eigendomsrechten op haar bijdrage(n) en eventueel meegeleverd materiaal bezit. Auteur garandeert Arts Mediaproducties met zijn/haar bijdrage(n) geen intellectuele eigendomsrechten of daaraan aanverwante rechten, persoonlijkheidsrechten daaronder begrepen van derden te schenden en dat het gebruik ook anderszins niet onrechtmatig is jegens derden. Auteur vrijwaart Arts Mediaproducties tegen alle aanspraken van derden en alle door Arts Mediaproducties in verband met de publicatie van de bijdrage(n) te lijden schade.
3. Auteur doet bij deze overeenkomstig artikel 25 lid 3 van de Auteurswet afstand van de in artikel 25 lid 1 sub a en c van de Auteurswet 1912 genoemde persoonlijkheidsrechten, alsmede van de persoonlijkheidsrechten genoemd in artikel 25 lid 1 onder b van de Auteurswet 1912 voor zover het wijzigingen in de bijdrage(n) of in de benaming daarvan betreft. Auteur verklaart zich hierbij niet te beroepen op de in artikel 25 lid 4 Aw verleende bevoegdheid.